

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
 Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
 высшего образования «МГХПА им. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Цао Сяомина

«Особенности художественно-проектного решения визуальных
 коммуникаций в высшем учебном заведении»
 по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Сокращенное наименование	ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»
Место нахождения	г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1
Почтовый адрес	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1
Телефон (при наличии)	(499) 158-70-71
Адрес электронной почты (при наличии)	info@mghpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	www.mghpu.ru https://академия-строганова.рф
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заева-Бурдонская Е.А. Проектная культура XX столетия. Национальная школа дизайна и процессы глобализации // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2019. №1. С. 29-47. 2. Желондиевская Л.В., Барышева В.Е. Культурная идентификация городских агломераций. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. №4. Часть 2. С. 123-132. 3. Барышева В.Е., Дружинина О.Б. Дизайн- программы ВНИИТЭ 1960-1980-х годов как истоки современной методологии дизайн- мышления // Декоративное искусство и предметно пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2019.-№ 2-1.-С . 272-283.

4. Рыжиков В. О., Харитонов Д. М. Фундамент новаторства: перспективные методы проектирования студии BIG / В. О. Рыжиков, Д. М. Харитонов // вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института, 2021, № 3, С.25–29
5. Жердев Е.В. Метафорическая сущность универсалий в искусстве и дизайне // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2018. - № 2-2. - С. 4-16.
6. Горелов, М. В. Фирменная униформа или художественные особенности корпоративного стиля // Научный форум: филология, искусствоведение и культурология: сборник статей по материалам XXXIV международной научно-практической конференции, Москва, 12 марта 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Международный центр науки и образования", 2020. – С. 5-12.
7. Жердев Е.В., Курасов С.В., Лаврентьев А.Н. Элементы современного теоретического дизайн-ландшафта: новые технологии, «исчезающий дизайн», целостность и проблемы устойчивого развития // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2020. - № 4-3. - С. 91-101.
8. Э. В. Лепихина, Е. В. Полякова, Е. Е. Докучаева Создание эко-материала в ручной технике и применение его формообразующих свойств в дизайне одежды и аксессуарах // Фундаментальная наука и технологии - перспективные разработки: материалы XXI международной научно-практической конференции, North Charleston, USA, 23–24 декабря 2019 года. – North Charleston, USA: LuluPress, Inc., 2020. – С. 13–15
9. Моница Т.А., Емельяненко С.К. Некоторые аспекты мышления и восприятия (креативное восприятие и мышление как

основа проектирования) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2019. - № 1-2. - С. 66-73.

10. В. Ф. Зива, А. А. Киринок, Ф. И. Рагимов, Н. Н. Ганцева. Дизайн-образование в системе культуры и искусства // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2020. - № 3-2. - С. 10-20.

Проректор по научной и международной работе
ФГБОУ ВО «Московская государственная
художественно-промышленная академия
имени С.Г. Строганова»,
доктор искусствоведения, профессор



A. N. Lavrentyev

Лаврентьев А.Н.

26.07.2022

Ганцева Н.Н.
+7 915 160 85 89